



## «Как научить ребёнка читать стихи с выражением?»

Как по-разному люди **читают стихи**! Один - монотонно, вяло. Другой - выделяя особенности **стихотворного размера**. Третий - громко, эмоционально и неестественно. Но с удовольствием мы слушаем того, кто **читает так**, как разговаривает в жизни, с живой **выразительностью**, четкой речью, переживая эмоции, затронутые данным произведением.

Можно ли **научить ребенка читать стихи выразительно**? Да, можно. Под **выразительным** чтением мы подразумеваем соблюдение логического ударения, пауз, интонации.

**Вот несколько этапов, которые помогут ребенку читать стихи с выражением.**

- ✚ Выбрать отрывок для **выразительного** чтения. **Стихотворение** должно быть доступным, близким и понятным детям по содержанию.
- ✚ Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само **стихотворение**. Детям 2 лет достаточно двух-четырёх строчек, 3-4 лет - одно-два четверостишия, 5-7 лет - до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти.
- ✚ **Стихотворение** для малышей должно быть динамичным (в основном действия, без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом. Старшие дошкольники способны воспринимать метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же динамичность важна.
- ✚ Стишок должен соответствовать характеру малыша. Поэтому нужно постараться подобрать то **стихотворение**, которое будет ему интересно. Озорнику и непоседе будет легче выучить и воспроизвести веселые стишки Даниила Хармса, а мечтателю - более спокойные, плавные по звучанию **стихи** Саши Черного и Валентина Берестова.
- ✚ **Стихи** для детей должны быть высокого качества. Нужно **читать** детям произведения народного творчества (народные потешки, прибаутки, шутки, песенки) и мастеров художественного слова.

**2. Прочитать стихотворение выразительно самим взрослым** медленно и с выражением. Можно представить, что вы выступаете со сцены, а **ребёнок** - ваш главный зритель и критик. Ребенок должен видеть и понимать, что значит **читать с выражением**. Поэтому

нужно **читать** максимально эмоционально, правильно расставляя логические ударения, делать, где необходимо, паузы, как можно точнее придерживаясь ритма **стихотворения**.

3. **Выяснить, всё ли понятно ребёнку в этом тексте.**

4. **Определить настроение стихотворения.**

Определите настроение (грустное или веселое) **текста** и потренируйтесь, с **ребёнком читать первую строчку** с разным настроением: радостным, грустным, удивленным, недоверчивым.

5. **Расставить логическое ударение.** Определите главные по смыслу слова текста и выделять их голосом при чтении.

## **Чтобы выделить голосом какое-то слово нужно:**

-**прочитать его громче**, чем другие

-после прочтения этого слова сделать короткую паузу (*чуть-чуть помолчать*) Потренируйтесь, вместе с **ребёнком, читать строчку**, выделяя голосом главные слова. **Читать с ребёнком лучше по очереди**, (*взрослый читает для того, чтобы дать образец чтения*) до тех пор, пока у Вашего ученика не получится выделять голосом главные слова.

6. Выбрать нужный темп чтения, соблюдая паузы. Темп чтения зависит от содержания - о чём текст, настроения (грустные **стихи**, как правило, **читаются медленнее**, чем радостные, от типа речи (повествование **читается быстрее**, чем описание или рассуждение). Нужно тренироваться **читать** одно и то же предложение в трёх разных темпах (*быстром, среднем, медленном*). Если **ребёнку трудно менять темп**, можно дать образец чтения или **читать вместе с ним**.

Важно **научиться** расставлять короткие и длинные паузы. Объясните **ребёнку**, что пауза – это остановка во время чтения. Паузы бывают короткие (*молчим 1 секунду*). Короткие паузы делают там, где стоит запятая или после главного слова. Паузы бывают длинные (*молчим 3 секунды*). Длинные паузы делают в конце предложения, в конце **стихотворной строки**

Чтение вслух можно сопровождать мимикой и жестами. Они сделают выступление более интересным и эмоциональным.

Выучили и забыли? После того как **стихотворение** выучено нужно постараться сохранить интерес ребенка к нему. Выученное **стихотворение** можно дарить бабушке и дедушке на дни рождения, использовать в домашних концертах. Можно рассказывать выученный стишок от лица своих любимых персонажей. У каждого сказочного героя свой характер и соответственно своя манера речи. Попробуйте сами вжиться в роль, скажем Чебурашки или Буратино, и расскажите сами или вместе с малышом разученный стишок. Так, следуя этим несложным рекомендациям, можно **научить** ребенка любить

литературу, поэзию, замечать прекрасное вокруг себя, формировать ясную четкую **выразительную речь**, что очень пригодится не только школе, но и во взрослой жизни.

## СТИХИ ДЛЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

«Киска» И. Жуков

-Здравствуй, киска, как дела?

Что же ты от нас ушла? *(ласково, вопросительная интонация)*

-Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить. *(обиженно)*

Ходите, зеваете,

На хвостик наступаете! *(сердито)*

«Строитель» Г. Ладонщиков

Клювом, точно долотом, *(ритмично, передавая стук)*

Дятел строит новый дом,

Хоть и сам еще не знает *(озадаченно)*

Кто прописан будет в нем.

Подлетает к дятлу чиж:

- Что ты, дятел, тут стучишь? *(вопросительно)*

Целый час в дупле осины, *(удивленно)*

Как привязанный, торчишь!

- Я не даром тут стучу! *(доброжелательно)*

Червяков достать хочу.

Пообедаю на славу *(с удовольствием)* И осину полечу.